

**CTRL Wakeboards** hat sich in der Wakeboardszene sehr gut etabliert. **CTRL** steht für „Cable Technology Research Lab“. Die Bretter werden größtenteils für Wakeparks beziehungsweise das **Cable** konzipiert. Die Bootsfahrer kommen mit dem **IMPERIAL** aber auch voll auf ihre Kosten. Was es 2015 von **CTRL** bei den Shops gibt, zeigen wir in der DesignPreview!



Eine sehr wichtige Neuerung gibt es für kommende Saison: nicht nur das Design hat sich geändert, sondern die speziellen Park-Boards *Supreme Woodcore*, *Imperial Park* und das *RM* haben eine ABS Kante. Die große Besonderheit bei

**CTRL**

ist, dass die ABS Kante in der Cap-Bauweise in das Board integriert wird und somit das Fahrgefühl für den Rider absolut gleich bleibt. Es gibt daher keinen Einfluss durch sogenannte Sidewalls beim wakeboarden, denn diese können aufgrund ihrer 90 Grad Kante am Übergang auf den Features hängen bleiben. Die bei

**CTRL**

hochgezogene Kante hilft die Übergängen auf den Obstacles besser zu meistern.

Das LineUp bietet nicht nur diese Neuerung, sondern viele Kleinigkeiten in der Kerntechnologie wurden ebenso überarbeitet. Schon von Anfang an sind bei **CTRL** alles Hybrid-Boards, die verschiedene Materialien in einem Brett vereinen. Auch dieses Jahr hat sich hier einiges getan, besonders hervorzuheben ist unter anderem der Werkstoff Carbon, das bei einzelnen Shapes zum Einsatz kommt.

**CTRL**

wird auch in Zukunft mit Angelika Schriber, Dominik Gührs, Lior Sofer, Matty Hassler, Mike Ennen, Phil Soven und Keith Lidberg an einer zukunftsorientierten Technologie arbeiten. Hier aber nun die Wakeboards in der DesignPreview!

## DesignPreview: CTRL Wakeboards & Bindungen 2015

Geschrieben von: Benjamin Wiedenhofer  
Montag, 13. Oktober 2014 um 19:00 Uhr

---

### **The IMPERIAL (*Längen: 135, 139 & 143*)**

Phil Soven Signature Board | Carbon Flex Zonen | Polymer Infused Pro Base | vor allem fürs Boot konzipierter Camber Rocker



### **The IMPERIAL PARK (*Längen: 135, 139 & 143*)**

Park Variante des IMPERIAL | ABS Kante | Tuff Grind Base

## DesignPreview: CTRL Wakeboards & Bindungen 2015

Geschrieben von: Benjamin Wiedenhofer  
Montag, 13. Oktober 2014 um 19:00 Uhr

---



**The HIGH LIFE | Clamton Board (Längen: 136 & 141)**  
Hybrid Core | Blend Rocker | Tuff Grind Base



**The SUPREME | Dark Board (Längen: 134, 138 & 142)**  
Hybrid Core | Blend Rocker | Tuff Grind Base



**The SUPREME WOODY | Park Edition (Längen: 134, 138 & 142)**  
Hybrid Core | Blend Rocker | Tuff Grind Base

## DesignPreview: CTRL Wakeboards & Bindungen 2015

Geschrieben von: Benjamin Wiedenhofer  
Montag, 13. Oktober 2014 um 19:00 Uhr

---



**The REALITY** (Längen: 135, 139 & 143) | Blend Rocker | Finnless



**The BLIND** (Längen: 135, 139 & 143) | Präßt | Tuff Grind Base



**The BUSHWOOD** (Längen: 134, 138 & 142) | Tuff Grind Base | Pre-Formed mit Carbon verstärktem Kern | Blend Rocker |

## DesignPreview: CTRL Wakeboards & Bindungen 2015

Geschrieben von: Benjamin Wiedenhofer  
Montag, 13. Oktober 2014 um 19:00 Uhr

---



**The BACKSTAGE** (Längen 134 & 138) Core | Blend Rocker | Tuff Grind Base



**The FULL MOON** (Längen 132, 136 & 140) CTRL | Hartholz Core | Blend Rocker | Molded-In Finnen



**The STANDARD** (Längen 129, 134 & 139) Core | Blend Rocker | abriebsfeste Finnen durch ABS Kunststoff

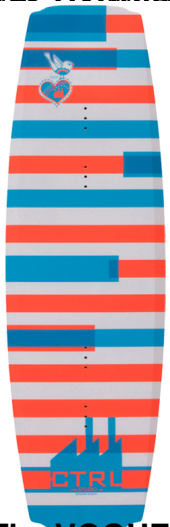
## DesignPreview: CTRL Wakeboards & Bindungen 2015

Geschrieben von: Benjamin Wiedenhofer  
Montag, 13. Oktober 2014 um 19:00 Uhr

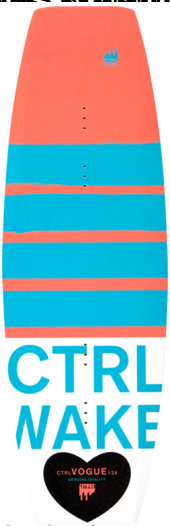
---



**The CTRL Standard (Längen: 132 & 136)** | Hartholz Core | Blend Rocker



**The CTRL Wakeboard (Längen: 129 & 134)** | Hartholz Core | Blend Rocker | abriebsfeste Finnen durch



**CTRL NAKED (Längen: 132 & 136)** | Hartholz Core | Blend Rocker | abriebsfeste Finnen durch

Geschrieben von: Benjamin Wiedenhofer  
Montag, 13. Oktober 2014 um 19:00 Uhr

A pair of red and black Etnies skate shoes. The shoes are high-top, with a red upper and black accents. The Etnies logo is visible on the side of the shoe in the foreground. The word "ETNIES" is printed on the side of the shoe in the foreground. The shoes are shown from a side-on perspective, with one shoe slightly behind the other.



7 / 8

Geschrieben von: Benjamin Wiedenhofer  
Montag, 13. Oktober 2014 um 19:00 Uhr

